



CYFROWA HiFi

Dźwięk komputerowy staje się naturalny.

Jeden producent za drugim proponuje co najmniej jedną wersję komputera wyposażonego w kolumny głośnikowe HiFi. Konfiguracje takie wpływają istotnie na poprawę jakości dźwięku z CD-ROM, karty radio czy TV, a już niedługo DVD.

Oto trzy przykłady.

Renomowani producenci kolumn głośnikowych HiFi nie wahają się proponować kolumn dodatkowych do komputerów. Wśród nich jest Jamo ze swoim systemem CS5. Jest to system dwudrożny z głośnikiem o średnicy 13 cm dla częstotliwości średnich i niskich i kopułkowym głośnikiem wysokotonowym o średnicy 2,5cm. W przeciwieństwie do większości konfiguracji, kolumny CS5 dysponują silnym wzmocnieniem. Każdy z głośników niskotonowych i każdy z wysokotonowych wyposażono we własny wzmacniacz, co eliminuje straty mocy w zwrotnicach. Cztery wzmacniacze osiągają moc 20 Wsk. Oznacza to dostarczaną przez wzmacniacz moc nie zmniejszoną. Często w danych technicznych podaje się znacznie większe moce, oznaczające zwykle moc szczytową (PMPO - Peak Music Power Output), oddawaną tylko w ciągu ułamków sekundy. Moc skuteczna 20W odpowiada od 400 do 1600W mocy szczytowej.

Kolumny CS5 są zgodne z każdą 16-bitową kartą dźwiękową czy to PC-ta czy to Mac-a. Moc jest regulowana stopniowo w celu jej dostosowania do poziomu wyjściowego karty dźwiękowej. Kolumny kosztują około 1000zł, sumę sporą jak na wyposażenie komputera. Dadzą się jednak także użyć w zestawie HiFi, co może nieco osłodzić rachunek.

Spośród Japończyków, Yamaha, firma dobrze znana także audiofilom, oferuje pięć systemów, od najskromniejszego YST-M20DSP o mocy 10Wsk do konfiguracji YST-45 2 x 10W + głośnik niskotonowy 25W. Podobnie jak wyroby duńskie, kolumny Yamaha są ekranowane magnetycznie,



Kolumny Jamo przeznaczone specjalnie do komputerów.

**Dźwięk z komputera
Komputerowy meloman**



Jamo, jeden z najważniejszych producentów kolumn głośnikowych, przedstawił ostatnio swój nowy pomysł, "Digital CineMaster". Służy on do digitalizacji dźwięku audio, a także rozpoznaje format TXH, Dolby ProLogic, i Dolby Digital z dysków DVD i CD. Każda z kolumn głośnikowych zawiera wzmacniacze. Jednak cena systemu jest bardzo wysoka.

aby uniknąć szkodliwego wpływu pól magnetycznych nie tylko na monitor, ale także na nośniki magnetyczne (zapis na dyskietce może zostać zniszczony przez pole magnetyczne głośnika!).

Firma Bose we współpracy z IBM opracowała technologię TrueSpace, służącą do wydobywania zarejestrowanych przestrzennych efektów dźwiękowych i odtwarzania ich w postaci dźwięku panoramicznego. System Bose został wykorzystany w dedykowanym mikroprocesorze na płycie głównej Aptiva, dzięki czemu procesor główny został odciążony od przetwarzania sygnałów dźwiękowych.

